

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Creatividad verbal

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: Creatividad verbal / Verbal creativity		
Módulo: Optatividad		
Código: 202010316	Año del plan de estudio: 2013	
Carácter: Optativa	Curso académico: 2016-2017	
Créditos: 3	Curso: 4º	Semestre: 7º
Idioma de impartición: Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO				
Coordinador/a:				
Centro/Departamento: Filología				
Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Nº Despacho:	E-mail:			Telf.:
URL Web:				
Horario tutorías primer semestre¹:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: Ninguno
COMPETENCIAS: a. Generales (G): G.1. Aprender a aprender. G.3. Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo. G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor. G.5. Trabajar de forma colaborativa. G.7. Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo. G.8. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas. G.9. Autonomía en el aprendizaje. G.10. Capacidad de análisis y síntesis. G.11. Capacidad de búsqueda y manejo de la información. G.12. Capacidad de organización y planificación.

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

- G.17. Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
G.18. Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
G.19. Capacidad para comunicarse correctamente de forma oral y escrita en la lengua materna.
G.20. Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
G.22. Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
G.24. Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
G.25. Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.
G.26. Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

b. Específicas (E):

- E.42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
E.43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
E.44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
E.45. Conocer la tradición oral y el folklore.
E.46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
E.47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
E.49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
E.50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
E.51. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
E.55. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
E.57. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Conocer los mecanismos del pensamiento creativo.
2. Conocer y comprender el carácter verbal de la oralidad y la escritura como medios para el desarrollo de las competencias comunicativas y artísticas.
3. Descubrir y dominar las pautas del aprendizaje creativo y de las técnicas de creación verbal para su fomento en la actividad docente.
4. Producir discursos orales y escritos creativos y originales.
5. Reconocer y producir discursos expositivos, argumentativos, descriptivos y dialogados.

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS:.....	75
• Clases Grupos grandes:	16.5
• Clases Grupos reducidos:	6
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	52.5

Técnicas docentes:

Sesiones académicas teóricas	X	Sesiones académicas prácticas	X
Exposición y debate	X	Trabajos en grupo	X
Lecturas obligatorias	X	Estudio de casos, supuestos prácticos	
Role-playing		Visitas y excursiones	
Tutorías especializadas		Proyectos de investigación	

Desarrollo de las técnicas utilizadas:

- Se partirá del planteamiento de los conceptos básicos de cada bloque de contenidos para someterlos a debate, a través de la explicación, comentario y lectura obligatoria de documentos sobre ellos.
- El enfoque de la asignatura será eminentemente práctico, dado el valor comunicativo e instrumental de esta. Por ello, se realizarán exposiciones, talleres, supuestos prácticos y trabajos en grupo.
- Se dará la máxima participación posible a los alumnos, intentando con ello que estos desarrollen estrategias de creatividad que les ayuden a prepararse para su futuro profesional. En este sentido, se fomentará y se valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.
- Se realizarán actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza informativa (búsqueda en libros y revistas de soporte de papel o informático) y creativa (producción de textos originales); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis de material y aplicación didáctica.

TEMARIO DESARROLLADO

1. Creatividad y educación. El pensamiento divergente.
2. La creatividad verbal. Concepto, mecanismos y estrategias.
3. Creatividad verbal y tipología textual. Descripción, narración, diálogo, argumentación y poema.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

- Agüera Espejo Saavedra, I. (1990) *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Narcea.
- Desrosiers, R. (1978) *La creatividad verbal en los niños*, Barcelona: Oikos-Tau.
- Franco, A. (1988) *Escribir: un juego literario*. Madrid: Alhambra.

• Específica

- Agüera Espejo-Saavedra, Isabel (1994). *Más "teatrillos" : con niños y niñas de 3, 4 y 5 años*. Madrid : Narcea.
- De la Torre, S. y Marín, R. (1991). *Manual de creatividad. Aplicaciones educativas*. Barcelona: Vicens-Vives.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Volumen 2*. Paidós. Barcelona.
- Queneau, R. (1989). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.
- Rincón, F. y J. Sánchez Enciso (1982). *El taller de la novela*. Barcelona: ICE de UÀB.

- Rincón, F. y J. Sánchez Enciso (1985). *El alfar de la poesía*. Barcelona: PPU.
- Rodari, G. (1998). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- Romo Santos, M. (1987). "Treinta y cinco años de pensamiento divergente: teoría de la creatividad de Guilford". *Estudios de Psicología* 27-28, 175-192.
- Santiago Martín, E. y Santos, M.A. (1994) *Actividades creativas en lengua y literatura*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Torre, S. de la (1987) *Educación en la creatividad. Recursos para el medio escolar*. Madrid: Narcea.

• **Otros recursos**

- Se proporcionarán materiales de diverso tipo en la plataforma Moodle.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

• **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

- Superación de las pruebas orales y/o escritas que se lleven a cabo.
- Realización de los trabajos y/o actividades propuestos.
- Exposiciones en clase.
- Debates sobre contenidos del programa y/o investigaciones realizadas.

• **Criterios de evaluación y calificación:**

Modalidad presencial:

La evaluación final se obtendrá teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada una de las siguientes actividades:

Actividad evaluativa	Valoración %
Prácticas en clase	30
Trabajo final	30
Examen	40

NOTA: Para superar la asignatura es necesario que, en todo caso, se obtenga una nota mínima de 5 sobre 10 en el examen. En caso de que no la obtengan, las calificaciones de las demás actividades (trabajo final y prácticas en clase) se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.

Sistema alternativo de evaluación:

La evaluación final se realizará teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada una de las siguientes actividades:

Actividad evaluativa	Valoración %
Trabajo final	40
Examen	60

NOTA: Los alumnos que opten por la modalidad no presencial se evaluarán del 100% de la materia en febrero, y también deberán obtener una nota mínima de 5 sobre 10 en el examen. En caso contrario, la calificación del trabajo final se guardará hasta la convocatoria de septiembre.

Convocatoria de septiembre:

Para la convocatoria de septiembre, se guardarán las notas del trabajo final y de

las prácticas, en caso de que de suma de ambos apartados sea igual o superior a un 5 sobre 10. En caso contrario, se realizará un trabajo cuyas características se comentarán con el/la alumno/a llegado el caso.

La realización del examen será en todo caso obligatoria.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Los siguientes mecanismos estarán a disposición tanto de los alumnos presenciales como de los no presenciales:

- Entrevistas personales y/o en grupo con el fin de llevar a cabo un seguimiento de los aprendizajes programados.
- Tutorías presenciales y/o virtuales para mantener un contacto más directo con los alumnos que lo necesiten.
- Ficha personal de seguimiento de las tareas y/o trabajos propuestos, y realizados por el alumno.

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

SEMANA	Nº horas			Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B						
26-30 septiembre				Presentación, Tema 1					
3-7 octubre	2			Tema 1					
10-14 octubre	2			Tema 1					
17-21 octubre		1	1		Práctica 1				
24-28 octubre	2			Tema 2					
31 octubre-4 noviembre	1			Tema 2					
7-11 noviembre		1	1		Práctica 2				
14-18 noviembre	2			Tema 3					
21-25 noviembre	2			Tema 3					
28 noviembre-2 diciembre	2			Tema 3					
5-9 diciembre	2			Tema 3					
12-16 diciembre		1	1		Práctica 3				
19-22 diciembre									
26 diciembre-8 enero	Vacaciones Navidad								
9-13 enero	2						2h. Exposición de la actividad práctica		
16-20 enero	2						4h. Exposición de la actividad práctica		
Total horas	17	3	3						

Días festivos: 12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución), 8 de diciembre (día de la Inmaculada)